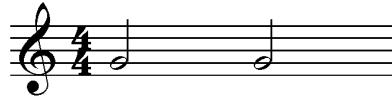


Notenwertebaum mit Rhythmussprache

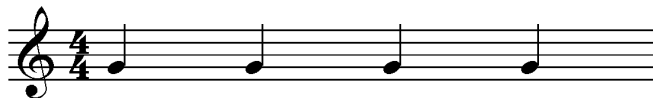
Ganze Note:



Halbe Noten:



Viertelnoten:



Achtelnoten:



Du - dei Du - dei Du - dei Du - dei

Sechzehntelnoten:



Du - te - dei - ta Du - te - dei - ta Du - te - dei - ta Du - te - dei - ta

Schreibweise:

Achtelnoten kann man mit einem Fähnchen

... oder durch einen Balken verbinden.

am Notenhals schreiben...



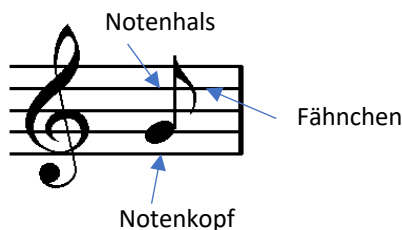
Sechzehntel notiert man mit zwei Fähnchen

...oder man verbindet sie mit zwei Balken.

am Notenhals...



Bezeichnung:

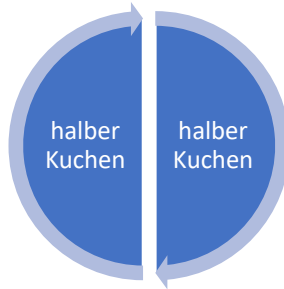


Teilung von Notenwerten:

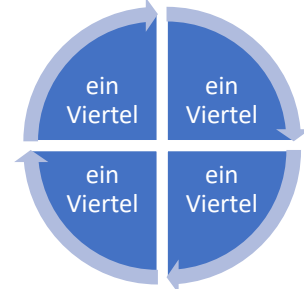
Notenwerte kann man also teilen. Man kann sie z. B. wie Kuchenstücke halbieren:



Einen Kuchen kann ich...



...halbieren



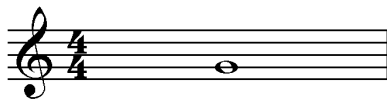
...oder vierteln

Genauso kann ich **Notenwerte halbieren**.

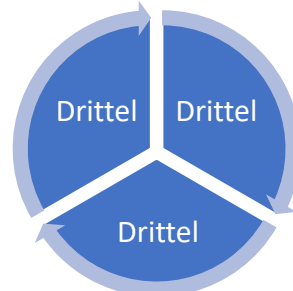
Dann werden aus einer ganzen Note...

...zwei halbe Noten.

Diese wiederum halbiert ergeben vier Viertelnoten.



Man kann den Kuchen aber auch dritteln:

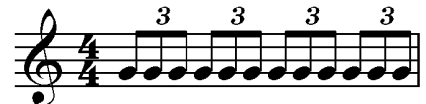
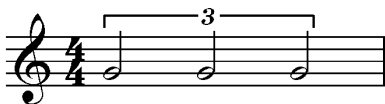


So wie man **Notenwerte dritteln** kann. Es entstehen dann **Triolen**.

Wenn ich eine ganze Note drittele, entstehen **Triolen-Halbe**:

Wenn ich eine halbe Note drittele, entstehen **Triolen-Viertel**:

Wenn ich eine Viertelnote drittele, entstehen **Triolen-Achtel**:



In der Rhythmussprache drückt man Triolen-Achtel mit der Silbe „Du-da-di“ aus.

