

Bezeichnung der Töne im größeren Tonraum

Die Töne haben nicht nur einen Tonnamen. Zusätzlich kann auch der Oktavraum, in dem sie liegen bezeichnet werden. Es gibt von tief nach hoch z.B. die große und kleine Oktave, dann die ein-, zwei-, dreigestrichene Oktave usw.

Die gestrichenen Oktaven werden auch mit der entsprechenden Anzahl an Strichen gekennzeichnet, während man die kleine und große Oktave an der Klein- bzw. Großschreibung erkennt.

The image shows a musical staff with two systems of notes. The first system, in the treble clef, consists of seven notes: h'', a'', g'', f'', e'', d'', c''. These notes are grouped by an orange bracket labeled 'zweigestrichene Oktave'. The second system, in the bass clef, consists of seven notes: h', a', g', f', e', d', c'. These notes are grouped by a green bracket labeled 'eingestrichene Oktave'. Below the staff, there are two groups of letters. The first group, 'h a g f e d c', is in blue and bracketed with a blue line labeled 'kleine Oktave'. The second group, 'H A G F E D C', is in red and bracketed with a red line labeled 'große Oktave'.

zweigestrichene Oktave

eingestrichene Oktave

h'' a'' g'' f'' e'' d'' c''

h' a' g' f' e' d' c'

h a g f e d c

H A G F E D C

kleine Oktave

große Oktave