

# Sprechen über Musik – Musik beschreiben

Wenn man Musik beschreiben möchte, stößt man rasch auf ein Problem: Um über Musik zu sprechen, muss man sich häufig einiger Worte bedienen, die aus einem anderen Bereich der Sinneswahrnehmung stammen, z.B. aus dem Bereich des Sehens (z.B. „das Orchester spielt sehr farbenreich“, oder: „der zweite Satz der Sonate klingt dunkel“, oder: „die Stimme der Sopranistin glänzt in der hohen Lage silbrig“) oder aus dem Bereich des Tastsinns (z.B.: „der große Blechbläserinsatz wirkt bebend“, oder: „die nervösen Achtel verleihen der Musik einen pulsierenden Charakter“). Die hier aufgelistete und nach Bereichen geordnete Wortsammlung ergibt einen Pool, der den Wortschatz, um über Musik zu sprechen erweitern soll.

