

## Kriterien für eine GFS im Fach Musik (Gleichwertige Feststellung von Schülerleistungen)

- Mind. 1 Musikbeispiel muss zu hören sein, dabei sinnvoll ausgewählt und in der Länge oder Kürze des Ausschnitts angemessen.
- Strenges Zeitraster Vortrag 20 Minuten plus/minus 2 Minuten. Anschließend folgt das Kolloquium.
- Anschließendes Kolloquium von großer Bedeutung. Hier zeigt sich Souveränität.
- Handout für Schüler ist Pflicht.
- Handout nicht begleitend, sondern für bleibende Informationen der Schüler.
- Handout 1 Blatt DinA4 maximal doppelseitig, sinnvoll strukturiert.
- Musikspezifische Thematik muss durchgehend klar sein.
- Einbinden der Mitschüler in irgendeiner Form wird wohlwollend aufgenommen.
- PowerPoint-Präsentation wird empfohlen, allerdings unter Berücksichtigung ihrer Gefahren.
- Medien müssen in Eigenverantwortung vorbereitet und überprüft werden und werden auf deren sinnvollen Einsatz hin bemessen. Die Vermittlung des Inhalts hat Priorität (Z.B. wenn eine PowerPoint nur der Zirkusnummer beindruckender Bilderfolgen gehorcht, wird das nicht wohlwollend in die Bewertung einfließen).
- PowerPoint in älterer Version abspeichern, da im Musiksaal keine neuere vom Computer erkannt wird.
- Kontakt zum Auditorium (Publikum) ist wichtig. Daher nicht den Blick auf die Leinwand richten, sondern Bildschirm so stellen, dass die Blickrichtung ins Publikum gewährleistet ist.
- Vorsicht: die Integration von Hörbeispielen in eine PowerPoint birgt Gefahren. Im Musiksaal werden nur ältere Formate gelesen, da klappt das nicht. Daher immer zusätzlich zur Sicherheit Hörbeispiele auf Extradatei mitbringen.
- Empfehlung: Eigenen Rechner und Beamerkabel mitbringen. Die Version an technischen Geräten, mit der man zu Hause geübt hat, ist stets die beste Wahl.
- Nicht zu schnell und dafür deutlich sprechen.
- Entweder auswendig oder mit Karteikärtchen vortragen.
- Positionierung im Raum beachten. Nicht zu nah an Projektionswand oder hinter Flügel versteckt vortragen, sondern den optimalen Kontakt zum Publikum suchen.
- Quellenangaben ernst nehmen! Quellen aus dem Netz sind mit Datum anzugeben, Bücher bitte mit Autor, Erscheinungsort und Erscheinungsjahr angeben.
- Wikipedia-Quellen mit der gebührenden Vorsicht benutzen.
- Das ausschließliche Berufen auf Quellen aus dem Netz ist zu wenig! Zusätzliche Bücherrecherche wird vorausgesetzt.
- Quellen sind als letzter Punkt auf dem Handout anzuführen.
- Handoutvorlage von Herrn Bauer benutzen: auf [www.guidobauer.net](http://www.guidobauer.net)
- Falls technisch nicht möglich (was kaum zu glauben ist), dann in etwa nach dieser Handoutvorlage orientieren.
- Die Terminkoordination liegt auch in Verantwortung des Schülers. D.h. rechtzeitig mit Herrn Bauer vorplanen und etwas vor dem Termin zur Sicherheit noch einmal mit Herrn Bauer abklären, ob alles planmäßig läuft.
- Das Handout muss vor dem Tag des Vortrags bei Herrn Bauer zur Ansicht eingegangen sein.

Referate Musik - Können sich an den Kriterien der GFS orientieren mit Abschwächungen im Aufwand