

Bezeichnung der Töne im größeren Tonraum

Die Töne haben nicht nur einen Tonnamen. Zusätzlich kann auch der Oktavraum, in dem sie liegen bezeichnet werden. Es gibt von tief nach hoch z.B. die große und kleine Oktave, dann die ein-, zwei-, dreigestrichene Oktave usw.

Die gestrichenen Oktaven werden auch mit der entsprechenden Anzahl an Strichen gekennzeichnet, während man die kleine und große Oktave an der Klein- bzw. Großschreibung erkennt.

zweigestrichene Oktave

eingestrichene Oktave

h'' a'' g'' f'' e'' d'' c''

h' a' g' f' e' d' c'

h a g f e d c

kleine Oktave

große Oktave

H A G F E D C